

Uppdaterad april 2018



Filmtips gymnasiet

Från AV-Media Kalmar län, ditt resurscentrum för film och digitalt lärande. För dig som är lärare eller elev i Kalmar län. Filmerna finns i mediekatalogen som du hittar via avmkl.se

Visa film i gymnasiet

Att se på film är språkutvecklande och väcker ungas nyfikenhet och ökar lärandet. I mediekatalogen finns över 17 000 titlar för alla årskurser. Vi har valt ut våra favoriter för just gymnasiet. Allt material är kvalitetsgranskat, åldersanpassat, reklamfritt och inköpt med rättigheter som gör att du får använda filmerna för utbildning och kunskapsinhämtning i och utanför skolan.

Hej litteraturen!

SVENSKA!

13 avsnitt á 30 minuter

Den västerländska litteraturhistorien från antiken till våra dagar presenteras på ett seriöst och roligt sätt. Vi bekantar oss med de olika litterära epokerna, hör forskare och andra experter inom litteraturområdet dela med sig av sin kunskap och besöker de stora författarnas hemländer. I varje program beskrivs den aktuella epoken utifrån nutida företeelser och vi fördjupar oss i ett signifikant författarskap där vi samtidigt söker likheter med nutida författarskap och fenomen. Vi lyfter också fram ett litteraturtema i varje program där olika aspekter från då och nu diskuteras. Vi träffar även gäster som framför och tolkar texter från respektive epok.

Lärarhandledning finns.

Qué Pasa? (Podd)

SPANSKA!

4 minuter

Nyheter från den spanskspråkiga världen på lätt spanska i ett långsamt tempo. Programmet är en förenklad version av Qué pasa; samma innehåll men kortare och på ytterligare förenklat språk.

Till varje avsnitt finns arbetsblad och manus.

Living is easy with eyes closed - spansk text

108 minuter

Året är 1966 och den Beatlesbeundrande engelskläraren Antonio åker till Almeria i Spanien för att träffa John Lennon under en filminspelning. På vägen får han sällskap av två liftande ungdomar som försöker fly sin vardag.

Kortfilmsklubben - spanska

Kortfilmer på spanska tänkta att fungera i språkundervisningen på högstadiet och i gymnasiet. Innehållet varierar, men det handlar först och främst om möten mellan människor; livet, döden, kärlek, konflikter, sex, rätt och fel. Sändes tidigare under titeln Filmklubben.

Det finns arbetsblad till seriens avsnitt.

Nachrichten auf Deutsch 2017 (Podd)

TYSKA!

4 minuter

Nyheter från de tyskspråkiga länderna med tonvikt på Tyskland. Vår reporter i Köln presenterar aktualiteter, enkelt formulerade och i lugnt och behagligt tempo för alla som vill lära sig tyska. Språknivå: A2-B1.

Till varje avsnitt finns det arbetsblad och manus.

God Dag, Cheffsnopp

87 minuter

Filmen handlar om 17-åriga Eva som har Tourettes syndrom. Ibland kan hennes tics driva henne till vansinne men allt som oftast är Eva glad och tillfreds med livet. I familjen blir hon accepterad för den hon är, men när pappan blir arbetslös störs balansen i familjen. Till sammans med sin excentriska farmor och farbror Bernie tar Eva till allt mer drastiska planer för att rädda familjens ekonomi. Det här är varmhjärtad komedi om kärlek, tolerans och Tourettes syndrom.

Talat språk: tyska med textning på svenska, tyska samt otextad.

Kebab connection

96 minuter

Kebab Connection är en fartfylld tysk-turkisk komedi som handlar om Ibo - en turkisk kille från Hamburg som drömmer om att göra den första tyska Kung Fu-filmen. När hans farbror behöver hjälp med att lansera sin restaurang Kebabkungen ser Ibo sin chans och gör en reklamfilm som blandar kebabstänger och stenhårda sparkar. Filmen blir en lokal succé och framtiden ser ljus ut för den unge filmakaren - tills dess att Ibos familj får nys om hans tyska flickvän Titz, som de vägrar att acceptera. Till råga på allt blir Titz gravid....Kebab Connection är en delvis självbiografisk berättelse i stil med Jalla!Jalla!

Tyskt tal med svensk text samt otextad.

Kortfilmsklubben - tyska

Kortfilmer på tyska tänkta att fungera i språkundervisningen på högstadiet och i gymnasiet. Innehållet varierar, men det handlar först och främst om möten mellan människor; livet, döden, kärlek, konflikter, sex, rätt och fel. Sändes tidigare under titeln Filmklubben.

Det finns arbetsblad till seriens avsnitt.

Nouvelles en français (Podd)

4 minuter

En serie korta nyheter producerade på plats i Paris. Varje program innehåller 3-5 aktuella nyheter på medelsvår franska och berör såväl politik, sociala frågor som kultur och nöjen. Språknivå: A2-B1.

Till varje avsnitt finns manus och arbetsblad.

Fröken omöjlig

90 minuter

13-åriga Aurore har det inte lätt. Hon har precis gått om en klass i skolan och hemma tjuvar hennes föräldrar på henne konstant. Till råga på allt har hon en lillasyster som är familjens underbarn och en storasyster som står på egna ben och precis träffat en kille. Killar och kärlek är för övrigt något hon inte har mycket till övers för, varför ska en överhuvudtaget bli kär? Aurore får helt enkelt kämpa för att finna sin plats i en kaotisk tillvaro. När hon en dag dessutom blir erbjuden att bli sångerska i ett band, bestående av bara killar, blir hennes värld alltmer upp-och-ner. Fröken omöjlig är en prisbelönad fransk film som nominerats till en Kristallbjörn på Berlinale 2016, till bästa barnfilm på

FRANSKA!

Cinekid 2016 och som vann EFA Young Audience Award 2016.

Till filmen finns en filmhandledning.

7 jours sur la planète

25 minuter

Aktuellt magasin på franska med de viktigaste nyhetshändelserna presenterade i kortare och längre inslag. Programmet produceras av TV5 Monde en gång i veckan och vänder sig till alla som vill ta del av nyhetsflödet och samtidigt lära sig franska. Till varje program finns interaktiva övningar på apprendre.tv5monde.com - från nybörjarnivå till avancerad.

TV5 Mondes lärarhandledning hittas på enseigner.tv5monde.com.

Kortfilmsklubben - franska

Kortfilmer på franska tänkta att fungera i språkundervisningen på högskolan och i gymnasiet. Innehållet varierar, men det handlar först och främst om möten mellan människor; livet, döden, kärlek, konflikter, sex, rätt och fel. Sändes tidigare under titeln Filmklubben.

Det finns arbetsblad till seriens avsnitt.

Kortfilmsklubben - engelska

ENGELSKA!

5-15 minuter

Kortfilmer på engelska tänkta att fungera i språkundervisningen på högskolan och i gymnasiet. Innehållet varierar, men det handlar först och främst om möten mellan människor; livet, döden, kärlek, konflikter, sex, rätt och fel. Sändes tidigare under titeln Filmklubben.

Perspektiv på världen

Är mänskliga rättigheter en självklarhet överallt? Vilka krafter styr våra val av politiker? Varför gör vi inte mer för att rädda miljön? Serien tar dig med till olika platser runtom i världen för att se på frågor om demokrati, jämställdhet och miljö ur nya perspektiv. Programmen är indelade i åtta olika teman utifrån kursplanen i samhällskunskap. De kan användas var för sig eller tillsammans, för att väcka intresse och skapa förståelse.

Till serien finns arbetsblad och lärarhandledning.

SAMHÄLLSORIENTERING!

Den stora lögnen

53 minuter

Den stora lögnen ställer sig frågan hur det kommer sig att Donald Trump kunde vinna presidentvalet i USA 2016. Men den tar oss även längre tillbaka i historien och visar på hur den vita arbetarklassen redan på 1600-talet blev inbillade att tro att de hade mer gemensamt med den vita, rika eliten än med sina svarta jämlikar. Något som lever kvar än i dag. Filmen granskar det amerikanska politiska systemet; hur dess ledare i årtionden använt sig av och spätt på den vita kulturella rädslan samt gjort den svarta befolkningen till syndabockar. Allt för att vinna politiskt stöd.

Filmen fokuserar främst på Donald Trump som under sin kampanj inför presidentvalet 2016 använde sig av rasism och rashets. Men den visar också på hur Trumps anklagande retorik om afroamerikaner, latinamerikaner

och muslimer passar in i ett historiskt mönster som format amerikansk politik i århundraden. Ett mönster av rasism och skuldbeläggande av den "icke-vita" befolkningen. Filmen bygger på en bok och intervjuer med Tim Wise, utbildare i antirasism och författare.

Det finns lärarhandledning till filmen.

Erdogan - Turkiets starke man

58 minuter

Alltsedan kuppförsoket 2016 har Turkiets president Erdogan gjort allt för att ytterligare stärka sin position som landets store ledare. Från att ha varit en reformpolitiker som bekämpat korrup­tion och försvarat civilsamhället framstår han idag alltmer som en despot. Med stöd av religionen och en alltmer nationalistisk politik styr han Turkiet mot en än mer auktoritär stat där yttrandefrihet och mänskliga rättigheter sätts ur spel. Samtidigt utnyttjar han skickligt landets strategiska roll både i förhållande till Europas flyktingpolitik och i relation till konflikterna i Mellanöstern.

Det finns en lärarhandledning till filmen.

Att skapa en Putin

60 minuter

Rysslands omvandling från kommunistisk planekonomi till marknadsekonomi blev katastrofal. Från ena dagen till andra blev prissättningen av livsmedel fri. Plötsligt fanns varor i butikerna, men få hade råd med de höga priserna. Från väst kom ingen hjälp. Ur askan steg den maktfullkomliga president Jeltsin och ett fåtal som blev stormrika. Hur gick det till? SVT:s förre korrespondent Peter Löfgren berättar om när ett gäng unga kapitalister från väst bjöds in för att ge

råd till Ryssland. Resultatet gjorde några ofantligt rika medan majoriteten fortsatte att leva i misär. Omvandlingen misslyckades och vägen till makten låg snart öppen för en ny typ av ledare. Hans namn: Vladimir Putin.

Det finns en lärarhandledning till filmen.

Ensam genom Iran - 184 mil av tillit

40 minuter

Kristina Paltén sprang genom Iran helt själv. Under två månader utmanade hon sig själv och sina rädslor för det okända samt sina egna fördomar om vad ett muslimskt land betyder för en ensam kvinna.

Kristina Paltén har världsrekord i både 12 timmar och 48 timmar på löpband. Hon bestämmer sig för att springa genom Iran av tre orsaker; den vackra naturen, det långa avståndet och hennes förutfattade meningar om landet. Det enda hon kände till om landet var det som rapporterades i medierna.

Det finns en handledning till filmen.

From Nowhere

89 minuter

Tre tonåringar – Moussa (J. Mallory McCree) från Guinea, Alyssa (Raquel Castro) från Peru och Sophie (Octavia Chavez-Richmond) från Dominikanska Republiken – kom alla till USA som barn och pluggar nu på ett gymnasium i Bronx. Som sina jämnåriga vill de hänga med vänner, bli kära och planera för college, men i motsats till sina amerikanska klasskamrater är de papperslösa och lever under ett ständigt hot. Ett hot om att bli borttvingade från den värld som de känner som sin – men som myn-

SPELFILM!

digheterna inte menar är deras. När en lärare, i ett försök att hjälpa eleverna att få ordning på sina papper, sätter eleverna i kontakt med en advokat måste de börja gräva i sina familjehistorier. De måste hitta det mörker som kan vara nyckeln till en ljus framtid. En gripande och skrämmande aktuell berättelse om papperslösa människor i USA. Internationellt hyllad och flerfaldigt prisbelönad.

Till filmen finns en lärarhandledning.

Blodssystrar

SPELFILM!

83 minuter

Som barn kidnappades tvillingsystrarna Julia och Johanna Yunusova i hemlandet Azerbajdzjan och utsattes under en månad för misshandel och våldtäkt. Idag är de 18 år, bor i Malmö och har lärt sig mycket av sina erfarenheter. Inte minst har de lyckats bli starka och gå vidare i livet tack vare varandra i en ovanligt djup systerrelation. Men deras berättelse är inte unik; "Blodssystrar" speglar verkligheten hos flickor världen över som utsätts för övergrepp och måste leva med sina erfarenheter. Filmen fungerar därför väl som utgångspunkt för diskussioner kring makt, kön och utsatthet. A-märkt film.

Det finns en handledning till filmen.

Captain Fantastic

Captain Fantastic handlar om familjeband, gemenskap och om en pappa som är beredd att gå långt för att följa sina egna övertygelser om vad som är bäst för hans barns välbefinnande. Många idag funderar på om livet vi lever är det rätta och om man inte åter borde söka sig tillbaka till naturen, men få gör slag i saken. Ben (Viggo Mortensen) har

skapat ett paradys för sig och sina sex barn i nordvästra USAs djupa skogar, lagom långt bort från övrig familj och vänner. Där uppfostrar han dem till att bli starka, bildade och självständiga individer. Men en plötslig händelse tvingar den udda familjen att lämna sitt trygga hem och återvända till civilisationen. Där tvingas Ben försvara och utvärdera det sätt han valt att leva med sina barn inför både sig själv, barnen och sin omgivning. Det råder ingen tvekan om att han är världens bästa pappa, men frågan är om sättet han valt att leva verkligen passar dem alla.

Free states of Jones

134 minuter

Free State of Jones bygger på den spännande, rörande och sanna historien om Newton Knight í en soldat som under det amerikanska inbördeskriget flyr slagfältet desillusionerad av de fador som drabbat hans familj. På flykt samlar han stöd från andra desertörer och slavar som rymt och leder ett uppror mot sina forna kamrater, med målet att skapa en fristad. Han inleder även en förbjuden kärlek som skulle visa sig bli historisk. "Den verklighets-baserade historien om Newton Knight som utropade en fristad mitt under det amerikanska inbördeskriget är en del hjältesaga och en del autentisk historia – men bäst när de två får sammanfalla." Jan Lumholdt

Snowden

134 minuter

Oscarsbelönade Oliver Stones Snowden är filmatiseringen av händelserna som ledde fram till att den CIA-anställda visselblåsaren Edward Snowden blev en av världens mest jagade män. 2013 läckte han tusentals sekretessbelagda CIA-dokument till The Guardian och The

Washington Post, och kunde då avslöja att USA och Storbritannien bedrev topphemlig övervakning av privatpersoner, politiker och företag i hela världen. Edward Snowden värvades till armén när han var 20 och anställdes av CIA när han var 22. Han blev konsult åt USA:s signalunderrättelsetjänst, National Security Agency, när han var 26 och vid 29 års ålder fick han fly för sitt liv och lämna sitt land. Om gränslös övervakning och modigt avslöjande. Vem var Snowden lojal mot?

Experimenter

90 minuter

Året är 1961 och socialpsykologen Stanley Milgram utformar sina ökända lydnadsexperiment vid universitetet i Yale. Deltagarna sätts i olika rum där den ene ställer frågor och den andre ska besvara dem. Vid varje felaktigt svar ska frågeställaren ge den andre en elchock. Många betvivlar Milgrams teori om att deltagarna skulle fortsätta med experimentet trots att de hör skriken av smärta från rummet intill. Men trots det ökar deltagarna volttalet till allt högre nivåer, rentav till dödliga nivåer.

The dressmaker

113 minuter

När Tilly för första gången sen barnsben återvänder till sin inskränkta hemby för att ta hand om sin sjuka mor är hon en fullärd sömmerska och designer av världsklass. Samtidigt som hon syr klänningar som får människor att blomstra, svartnar relationerna med dem som en gång fick henne att lämna staden.

En labyrint av lögner

90 minuter

Efterkrigstidens Tyskland. Det är högkonjunktur i ett krigstrött Tyskland som vill glömma andra världskrigets fasor och fokusera på framtiden. När en journalist råkar identifiera en lärare på en skolgård som en tidigare vakt från Auschwitz vill ingen ta i frågan förutom den unge åklagaren Johann Radmann. Med orubblig vilja hittar Radmann ett flertal SS-män som tjänstgjort i förintelsläger. Men fasorna från det förflutna och fientlighet i arbetet för Johann allt närmare ett sammanbrott. Det blir nästan omöjligt för honom att ta sig fram genom vad som visar sig vara en labyrint av lögner; alla verkar ha varit inblandade i även på högsta regeringsnivå.

Förvaret

58 minuter

En hyllad dokumentär inifrån Migrationsverkets förvar där människor hålls inlåsta i väntan på tvångsavvisning. Fånge och vakt är i varandras närhet dygnet runt, samtalar under sömnlösa nätter och spelar fotboll under heta somardagar. Varför får vissa röra sig fritt över jorden men andra inte? Hur kan det vara tillåtet att låsa in en människa som inte begått något brott? Förvaret öppnar dörren till en verklighet som få känner till existerar i Sverige och väcker fundamentala frågor kring medmännisklighet och mänskliga rättigheter.

The Butler

126 minuter

Du hör inget, du ser inget. Du serverar bara." Med de ledorden börjar Cecil Gaines sin långa trogna bana i Vita Huset. Under 30 år arbetar Cecil för sju presidenter och kan från maktens innersta

rum bevittna historiska händelser och stora omvälvningar i den amerikanska raspolitiken. Cecil förblir lojal mot makthavarna, samtidigt som hans söner på olika vis kämpar hårt för de svartas rättigheter.

Till filmen finns en lärarhandledning.

Grym kemi

NATURORIENTERING!

6 avsnitt á 28 minuter

Vi bekantar oss med kemins värld bortom ämnesbeteckningar och det periodiska systemet. Kemin spelar en betydande roll och finns överallt i vår vardag. Programledaren Brita Zackari tar med hjälp av kemiprofessorn Ulf Ellervik med oss på en resa genom teman som sex, krig, skönhet, träning, droger, njutning och brott. De testar olika saker och gör experiment för att illustrera hur kemin fungerar.

Sista skörden

58 minuter

Den odlingsbara jorden är en ändlig resurs och förutsättningen för vår näring. Ett mikrokosmos av liv och processer, ett ekosystem som är svårt att förstå men som gör vår mat tjänlig. En gröda kan aldrig innehålla mer näring än vad som finns i jorden.

Dagens industriella jordbruk utarmar vår matjord. Bristen på näring kompenseras med kemiska produkter. Jordarna eroderar och förstörs. Vad leder denna utveckling? Är det resultatet av att mängd ersätter kvalitet? Håller vi på att såga av den gren vi sitter på? Vad har vi för alternativ? Hur ska ökad folkmängd födas när den odlingsbara jorden minskar? Sista Skörden hanterar förutsättningarna

för ett hållbart jordbruk och näringsrik föda.

Till filmen finns en handledning.

Stora barriärrevet

14 minuter

Stora barriärrevet utanför Australien är en av de miljöer i världen som är rikast på liv! I den här filmen ska vi bland annat lära oss om de små koralldjuren och hur korallrev bildas.

Vilka biotiska faktorer och abiotiska faktorer kan vi hitta i revets ekosystem? Hur påverkas ekosystemet av dessa faktorer? Vi lär oss begrepp som salinitet, surhetsgrad, densitet och toleransområde. Till slut tittar vi närmare på olika hot som finns mot Stora barriärrevet; som stormar, övergödning och den globala uppvärmningen.

Till filmen finns en handledning.

Cellen - Livets byggsten

15 minuter

I den här filmen ska vi undersöka hur olika celler är uppbyggda. Vi får se tecknade modeller av cellernas innehåll bredvid bilder på hur de verkliga cellerna ser ut. Vi jämför djurceller med växtceller. Vi lär oss om begrepp som cellvägg, organell, kloroplast, och vakuol. Och vi lär oss att celler ser olika ut beroende på vilka uppgifter cellerna har. En bra film som tydliggör ett väldigt abstrakt område för eleverna. Bra att den visar både animeringar och fotografier för att göra det abstrakta mer konkret.

Låt oss bygga internet

14 minuter

Vad vi än gör nu för tiden så tycks internet hela tiden finnas närvarande. Vi kan få tillgång till massor av information och få kontakt med andra människor på olika sätt. Men vet du hur det fungerar? Vet du hur internet egentligen är uppbyggt? I den här pedagogiska, animerade filmen ska vi få reda på hur man bygger ett internet! Vi reder ut begrepp som LAN, switch, router, TCP och IP.

Big Cities

22 avsnitt á 13 minuter

Om hållbar utveckling i storstäder runt om i världen. Konkreta exempel på hur man på individ-nivå och samhällsnivå kan minska miljöbelastning och motverka sociala problem. Vi möter människor ifrån olika länder och deras innovativa idéer som löst flera storstadsproblem. Det handlar bland annat om boendalternativ i Korea, fiskodling mitt i Berlin, hemlösas situation i Malaysia och kulturellt samarbete i Jordanien.

Andningen och andningsorganen (Avancerad)

21 minuter

Hur hämtar man egentligen andan och vad händer i kroppen när vi andas? Vi kan andas snabbt och häftigt, eller långsamt och lugnt. Det beror förstås på hur mycket luft vi behöver för tillfället. Men hur vet kroppen det? Och hur kommer luften ner i lungorna? I den här filmen går vi på djupet med vad andningen och andningsorganen gör. 1. Andningsorganens uppbyggnad (00:00 till 06:37) 2. Andningssystemets funktioner (06:37 till 13:53) 3. Alveoler och gasutbyten (13:53 till 20:57)

Mitt perspektiv

Sex avsnitt á 14 minuter

VÄRDEGRUND!

“Mitt perspektiv” är en filmserie som utgår ifrån självupplevda händelser av våld; fysiskt, psykiskt och sexuellt på högstadiet och gymnasiet. Filmerna syftar till att öka medvetenheten om vad våld är samt vilka konsekvenser våld har och att vi alla kan göra något för att minska på våldet som sker på skolan, hemma och på nätet. Åskådarperspektivet är ett genomgående tema i filmerna och tittaren tränas i att gå ifrån en passiv åskådare till en aktiv åskådare genom att agera proaktivt och aktivt vid våldssituationer, såsom trakasserier, kränkningar, utfrysning, skojbråk m.m. i skolan, hemma och på nätet. Filmerna belyser vikten av att ständigt jobba normkritiskt och att upptäcka vilka begränsande normer som finns på skolan, samhället och på nätet – som gör att människor inte kan vara de personer de vill vara, samt syftar till att förändra de normer som skapar diskriminering och utsatthet och exkludering.

Till serien finns en handledning.

Mattemorden

MATEMATIK!

28 minuter

Ronnie Johansson har varit professor i matematik, men efter en traumatisk upplevelse har han hamnat snett i livet. En morgon får han besök av sin 18-åriga dotter Karla, som han inte träffat sedan hon var liten. Ronnie vill ta tag i sitt liv för att få en bra relation till dottern. Samtidigt sker ett antal brutala mord och poliskommissarie Esther Zamani jagar en misstänkt seriemördare som lämnar matematiska ledtrådar efter sig. Esther ber Ronnie om hjälp med att lösa gåtorna. Serien är tänkt att uppmuntra till att

vilja bli bättre på matematik. Lyckas du räkna ut matteledtrådarna kan du hinna lösa mordgåtan innan rollfigurerna.

Till serien finns en lärarhandledning.

Bildningsbyrån - matematik

29 minuter

Hör berättelsen som ligger bakom flera matematiska begrepp. Med en humoristisk ton och genom praktiska exempel får vi veta vad som ligger till grund för några av matematikens abstrakta formler

Kjellkritik (Podd)



29 minuter

Multimediamogulen Kjell Eriksson undersöker hur vi kan vara källkritiska i vår komplexa verklighet. Idag är vi allt mer våra egna publicister och redaktörer - vi delar artiklar, bilder och gör inlägg i sociala medier och konsumerar mer fakta än någonsin. Då är det viktigt att kunna förhålla sig kritiskt och inte tro på allt man läser, hör eller ser, samtidigt som det finns mycket som är sant och otroligt. Vetenskapsjournalisten Emma Frans delar med sig av sina innersta tankar om källkritik och vi får följa undersökande reportern Josefiné Nettelblatt.

Fejk (Podd)

53 minuter

Med hjälp av populärkulturen tar Anna Charlotta Gunnarson och Maja Åström sig an ämnet kritiskt tänkande. Vi vill visa att fake news inte är något nytt utan att människan alltid fått hantera falska historier, medvetet ljug och konspirationsteorier. Det handlar bland annat om skrämselhistorier som gått överstyr, att ompröva historiska skildringar, hur vi förskjutit vår syn på vetenskapen och varför män och kvinnor beskrivs på olika sätt i uppslagsverk.



AV-MEDIA

KALMAR LÄNS RESURSCENTRUM FÖR FILM OCH DIGITALT LÄRANDE

www.avmkl.se - 0480-615 70 - avmedia@avmkl.se